



CERTIFIED INSTRUCTOR
Photoshop®



LEICA AMBASSADOR

La gestione dell'archivio fotografico e delle immagini digitali con Adobe Photoshop Lightroom

6 incontro serali di 2 ore, ogni lunedì dal 29 maggio al 3 luglio, 20,30 – 22,30

sede CGIA Mestre - via Torre Belfredo n. 81/e Mestre Venezia

Docenza di Giuseppe Andretta

Giuseppe Andretta è un professionista con oltre 30 anni di esperienza nella fotografia, stampa e, dal 1996, nella gestione digitale delle immagini e del colore.

Insegna "Gestione digitale del colore" all'interno del corso di Fotografia all'Istituto Europeo di Design di Milano. È riconosciuto per la sua competenza nella gestione e post produzione delle immagini digitali. Dal 2004 è un ACI (Adobe Certified Instructor), ovvero un istruttore certificato da Adobe su Photoshop.

È stato consulente esterno per Apple Italia nel settore della fotografia, Istruttore Qualificato dal Fondo Internazionale Orvieto Fotografia ed è un testimonial per la Wacom, X-Rite - Pantone e, da tre anni, è stato selezionato come Leica Ambassador e docente per la Leica Akademien Italia.

La sua passione per la fotografia lo ha spinto, negli ultimi anni, a seguire dei progetti personali tra cui uno sul problema delle grandi navi da crociera a Venezia esposto, nel 2016, alla Fiera Internazionale d'Arte di Siviglia.

www.giuseppeandretta.com

costo del corso 180 euro + iva



segreteria organizzativa tel. 041 2386703 – g.gomiero@mailcgiamestre.com

Programma e scheda di adesione



La gestione dell'archivio fotografico e delle immagini digitali con Adobe Photoshop Lightroom

Prima serata 20.30 > 22,30 lun. 29/maggio

Introduzione alla Gestione dell'archivio fotografico
Introduzione a Adobe Photoshop Lightroom
Uso della Libreria per l'archiviazione fotografica
L'importanza delle Anteprime
Importare le fotografie nel Catalogo
Organizzare la libreria di fotografie
Come selezionare e valutare rapidamente le immagini

Terza serata 20.30 > 22,30 lun. 12/giugno

Esempio pratico di utilizzo degli strumenti di catalogazione nella gestione di un progetto fotografico
I servizi di pubblicazione e l'esportazione delle immagini
Concetti di gestione dei profili ICC
Domande e risposte sulla gestione della Libreria

Quinta serata 20.30 > 22,30 lun. 26/giugno

Esempi di post produzione sul file raw con correzioni localizzate
Pennello e filtri graduati e radiali
La conversione in Bianco e Nero
Creare degli effetti fotografici
Esempi di post produzione sul file raw
Domande e risposte sulla post produzione raw

Seconda serata 20.30 > 22,30 lun. 5/giugno

Metodi di organizzazione del progetto tramite raccolte
Cartelle e raccolte: velocizzare la ricerca nell'archivio fotografico
Le raccolte dinamiche
L'inserimento delle parole chiave
Metodi di visualizzazione: comparativa e d'insieme
Il concetto di Pila

Quarta serata 20.30 > 22,30 lun. 19/giugno

Introduzione alla Post Produzione sul file raw
Gli strumenti del modulo di Sviluppo
I Predefiniti, cosa sono e come si creano
Esempi di post produzione sul file raw

Sesta serata 20.30 > 22,30 lun. 3/luglio

Esempi di integrazione con Photoshop: HDR, panoramiche, allineamento Livelli ecc.
Introduzione alle potenzialità di Photoshop: Livelli e Maschere
Esempi di utilizzo avanzato dei Livelli e delle maschere di selezione
Esempi pratici di correzioni in Photoshop
Domande e risposte sulla gestione dei file con Photoshop

SCHEDA DI ADESIONE

Inviare via fax al n° 041.23.86.710 e-mail: g.gomiero@mailcgiamestre.com

ISCRITTO CGIA

NON ISCRITTO

Dati del partecipante:

COGNOME NOME _____

INDIRIZZO E-MAIL _____ CELLULARE _____

TEL. _____ FAX _____

Dati azienda:

indicare solo se diversi dai dati del partecipante

RAGIONE SOCIALE _____

SEDE _____

P.IVA _____

Data _____

firma _____

*Il sottoscrittore autorizza CGIA MESTRE, ai sensi del D.lg. 196/2003, al trattamento dei dati acquisiti con la presente scheda.